

传统村落保护实践

罗德胤

清华大学建筑学院副教授

906010265@qq.com

内容

前提：因为保护特别严肃，所以设计才很重要。

一：遗产认知——知识的意义；

二：遗产实践——不同情境的最小干预；

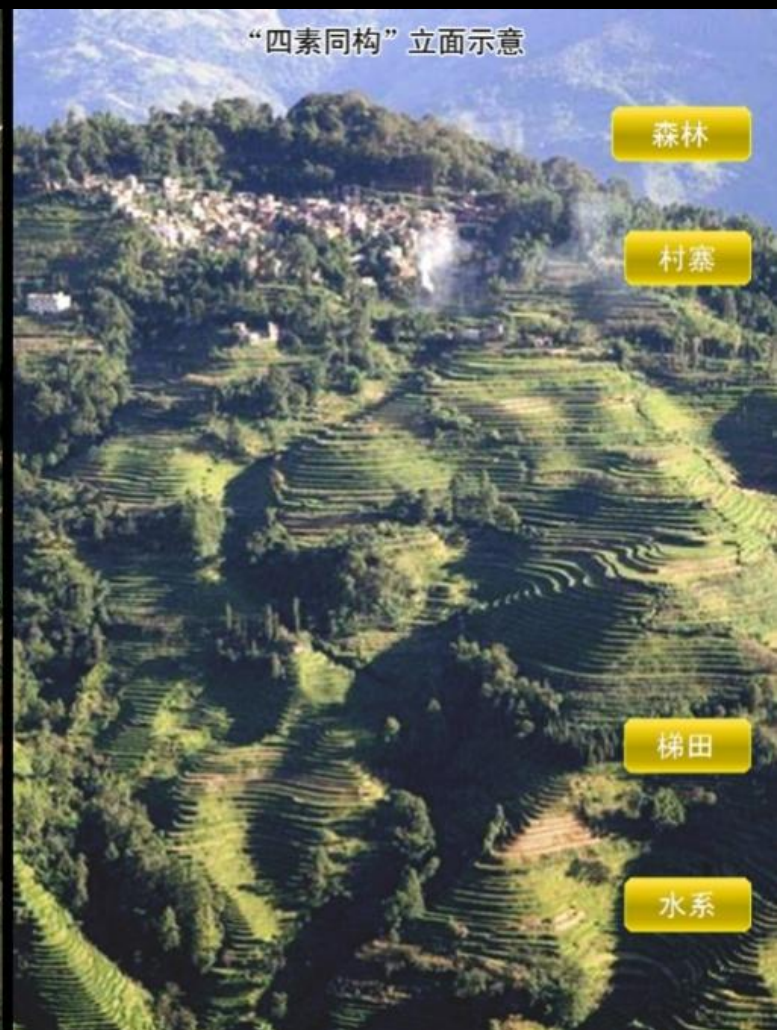
三：遗产社会——国家与个体。

一、遗产认知： 知识的意义

哈尼梯田村寨，看上去普普通通



“四素同构”的生态意义：森林、村寨、梯田上下分布， 水系贯穿其中



寨神林和磨秋场：上指森林，下连梯田

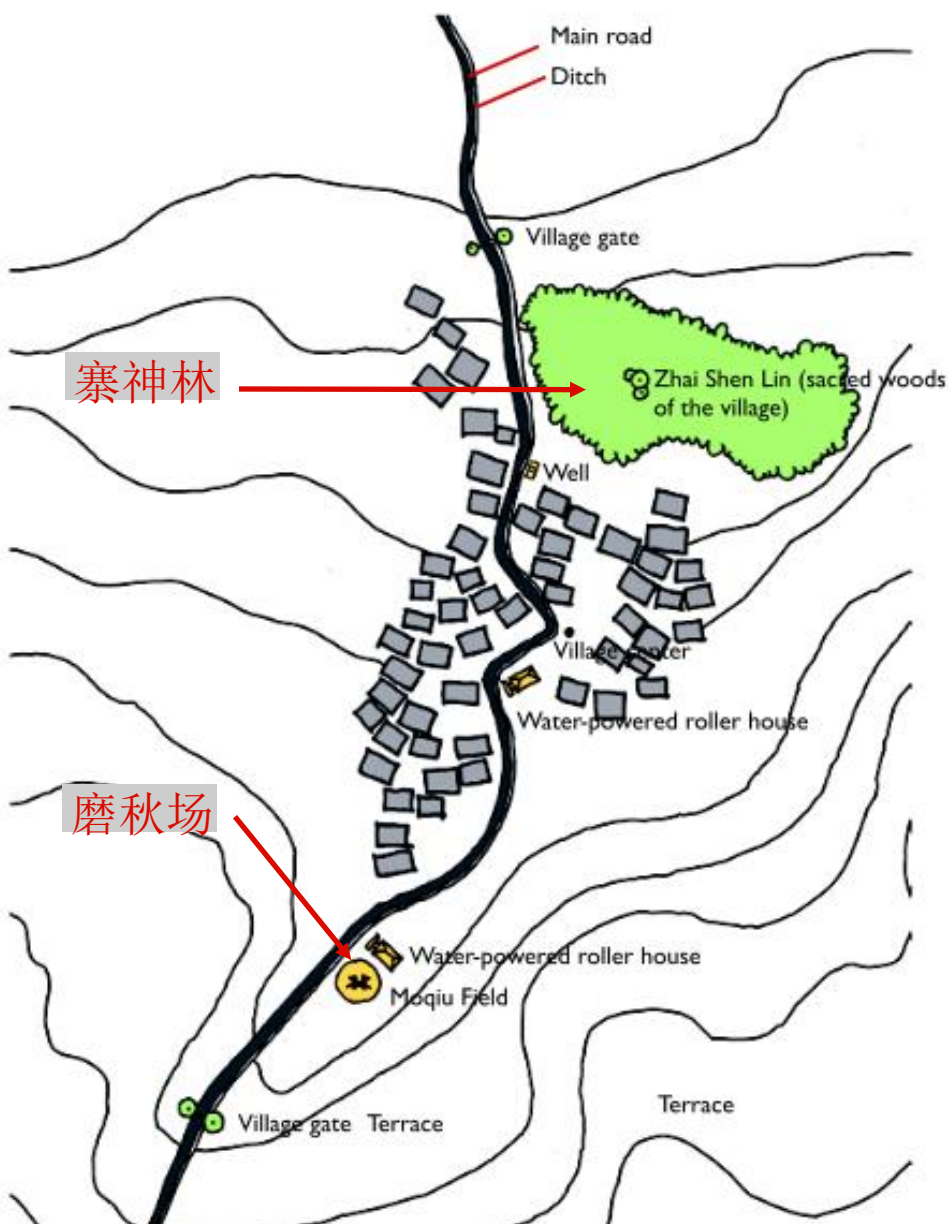


Figure 5.2 Mali Village Mopi indicates the location of village center markstone



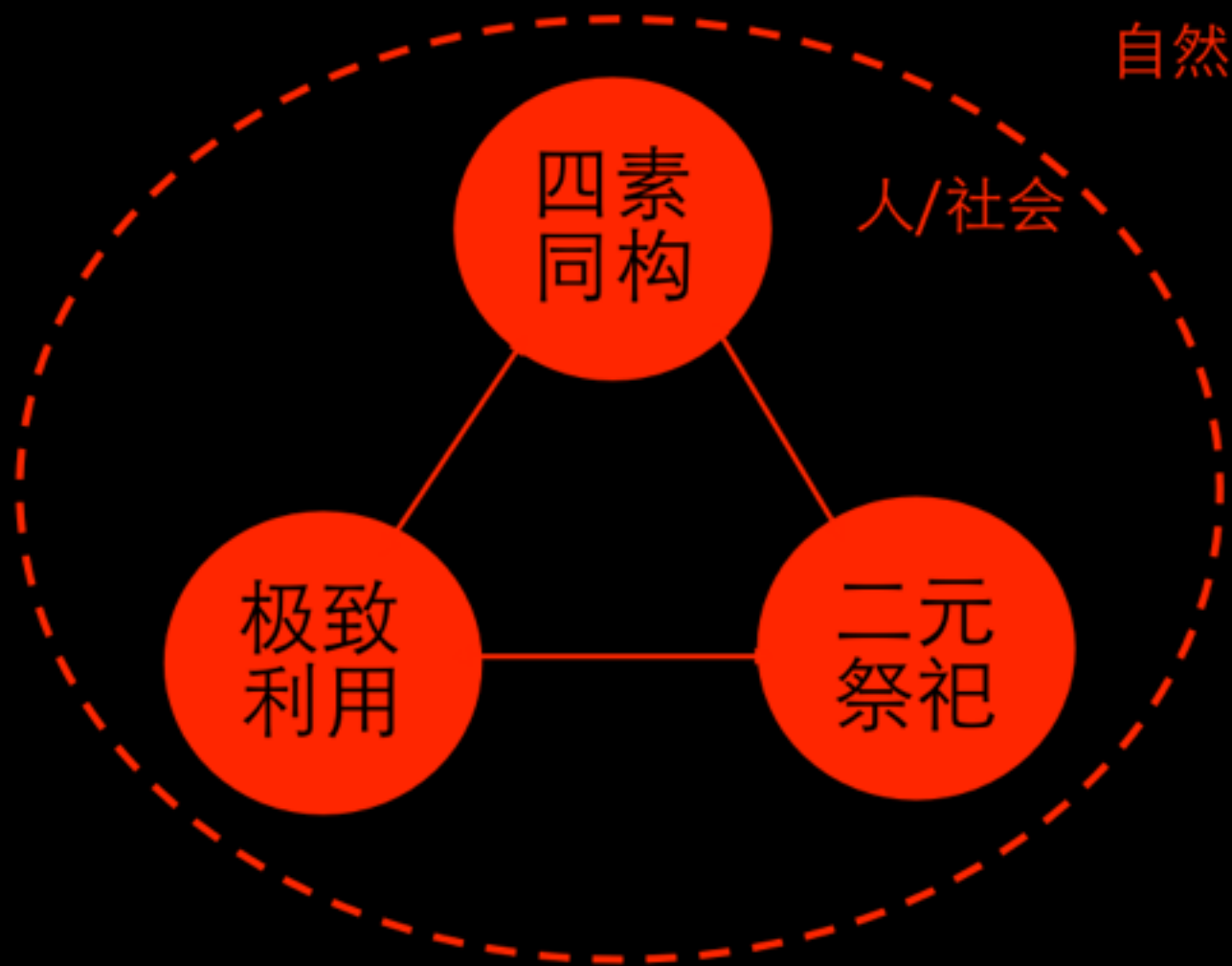
阿玛突（二月节）：在寨神林中分肉（张洪康摄）



苦扎扎（六月节）：磨秋场上大联欢



哈尼梯田：应对环境的最大合力



遗产认知的意义

- 申遗的需要
- 知识的拓展：建筑学、民俗学、人类学联动
- 文明与宽容
- 发现遗产的社会心理需求

1979年 《巴拉宪章》

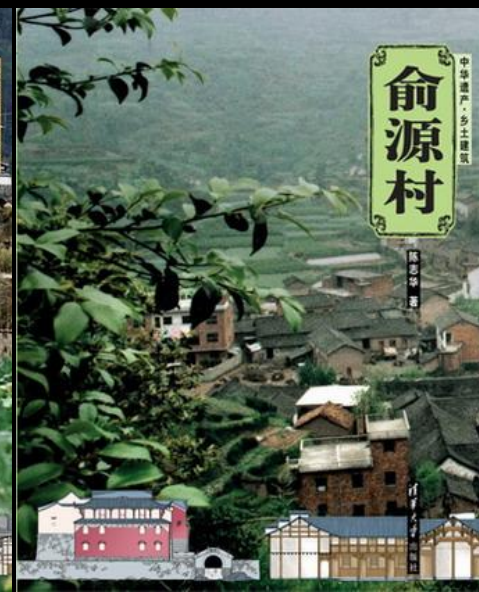
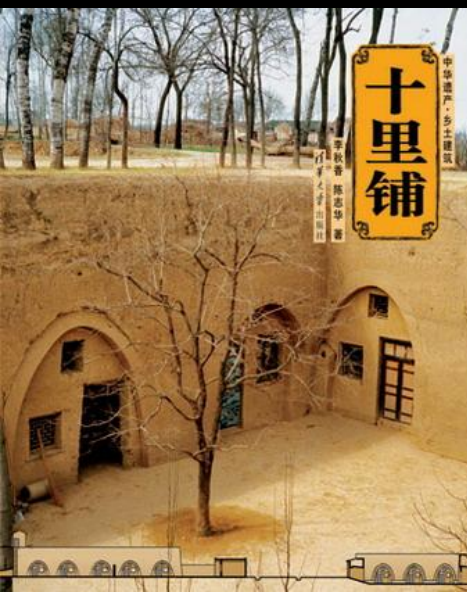
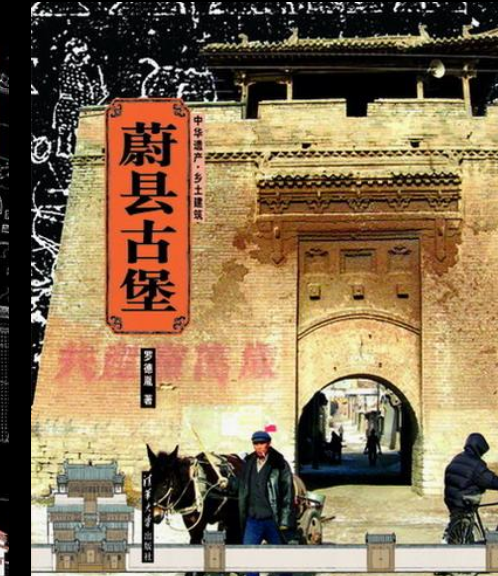
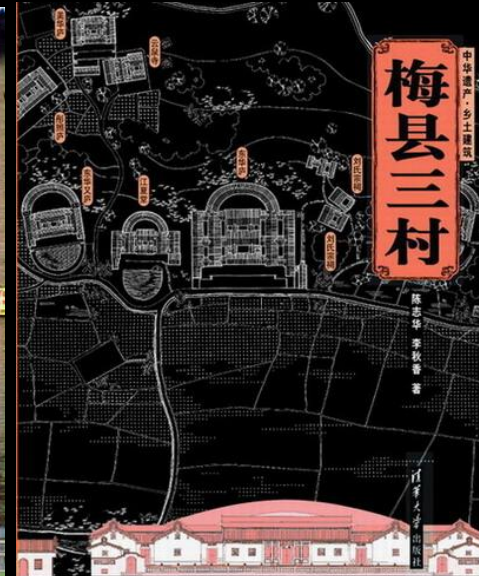
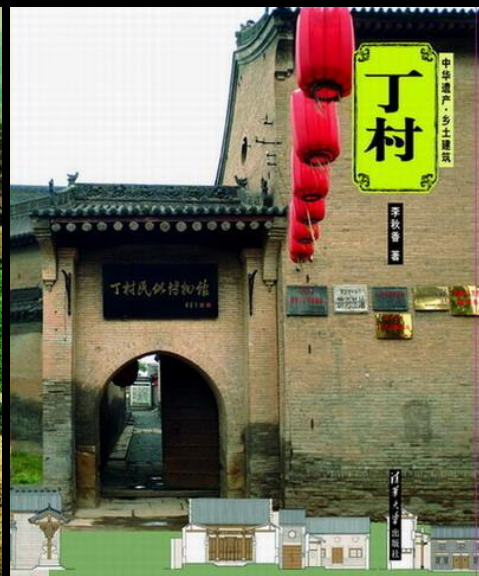
- 澳大利亚《巴拉宪章》(The Burra Charter)，1979年通过，其后经过几次修订，目前为1999年修订版。
- 近年来国际上关注较多的文件，我国制定《中国文物古迹保护准则》时的重要参考文件。
- 以文化重要性来代替历史信息。
- 以“地方”（place）来代替建筑遗产。
- 保护作为社会过程，号召不同学科领域以及不同利益相关者共同参与的呼声，而不是以保护技术为主的狭隘专家领域。

《巴拉先卓》的文化里安性法：

- 1、将全国分为四个文化区；
- 2、每个区内有共同文化特性——民族、民系、地理圈；
- 3、从聚落、建筑和非遗三要素来分析：
 - a、区内共同的文化特性；
 - b、村落自身的文化特征；
- 4、用上述a、b来指导调查、研究和保护。



“中华遗产·乡土建筑”系列：2007-2008



二、 遗产实践：

不同情境的最小干预

1964年 《威尼斯宪章》

- 核心思想：“历史信息”
- 原则1：原真性（Authenticity）；
- 原则2：整体性（All Information）；
- 原则3：可识别性；
- 原则4：可逆性/最小干预；
- ——实践常达不到，但原则不变。

1994年 《奈良真实性文件》

- 11. 真实性（Authenticity）是文化遗址价值的**基本特质**，对真实性的了解是所有关于文化遗址科学研究的**基础**，也是保护及修复规划和上报世界遗址协会或列入其它遗址名录的**基础**。
- 12. 最重要和最迫切的是与文化背景相关的真实性判断必须联系**更大量的信息来源**，包括形式和设计、材料和质地、用途和功能、**传统和技艺**、位置和设置、精神和感情，以及其它内外部因素。通过对上述各方面信息来源的利用可以对文化遗址从艺术、历史、社会和科学的角度全面进行解读。

京都的町屋



真实性的区别应用

- 纪念性建筑和乡土建筑
- 永久性材料、半永久性材料和常换材料

保护成本= 修复+维护+原真损耗

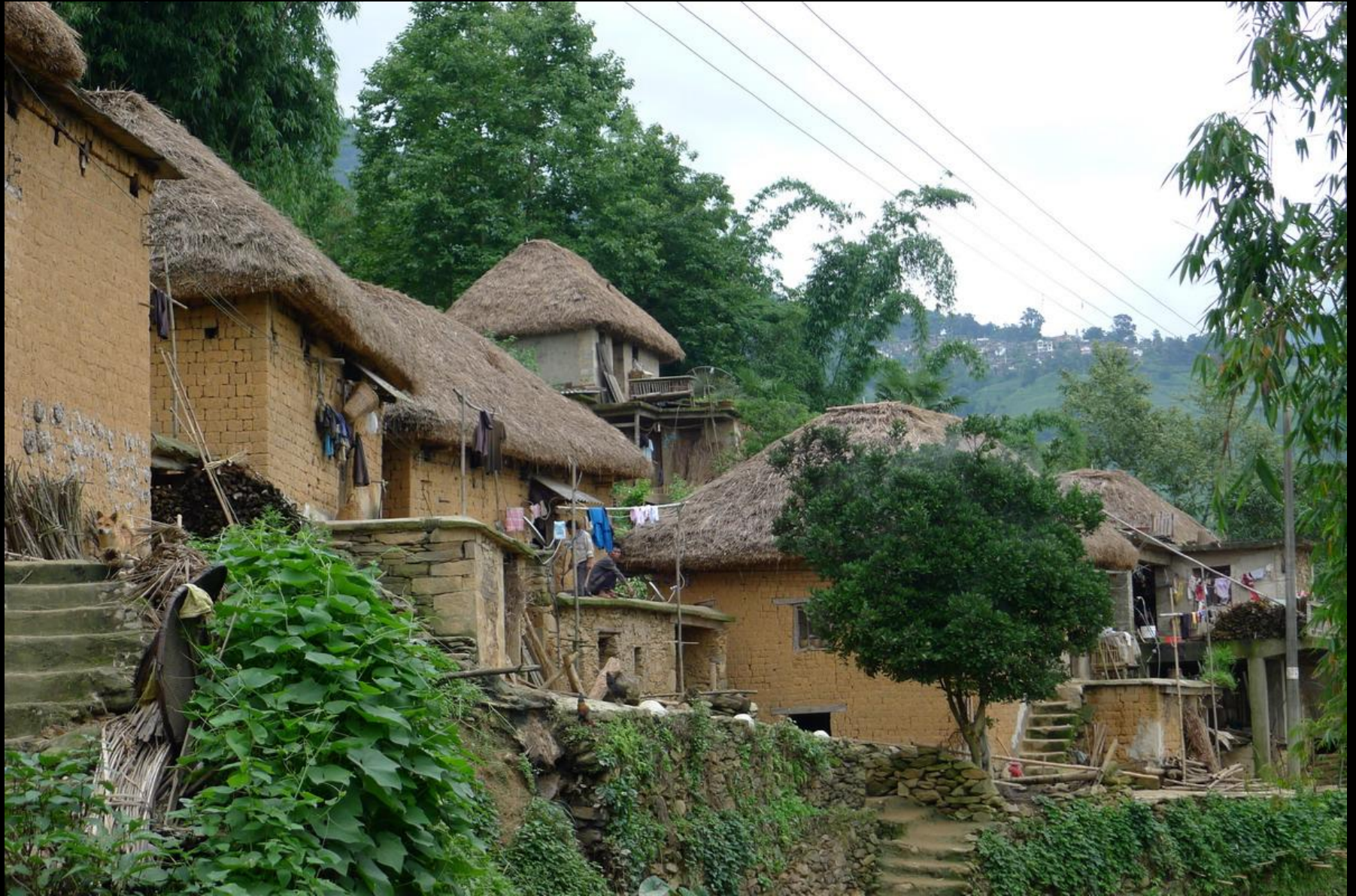
保护收益=经济+社会+可推广性

遗产效益评估（基于较好的设计）

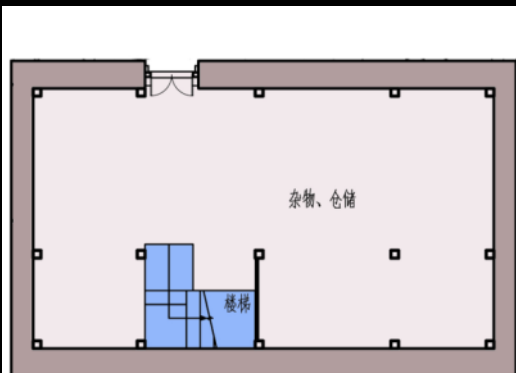
民居	成本			收益			
利用方式	保护成本	维护成本	真实性损耗	经济效益	社会效益	普遍性	意义
参观	1	2	1	1	2	2	标本
居住	2	1	2	1	1	3	普遍
客栈	3	3	2	3	3	1	教育

3	高
2	中
1	低

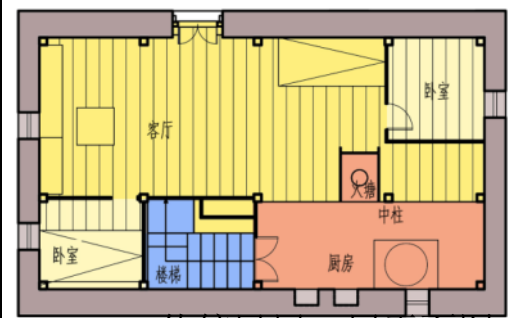
哈尼民居：修复，但未改造；适合参观；凑合居住



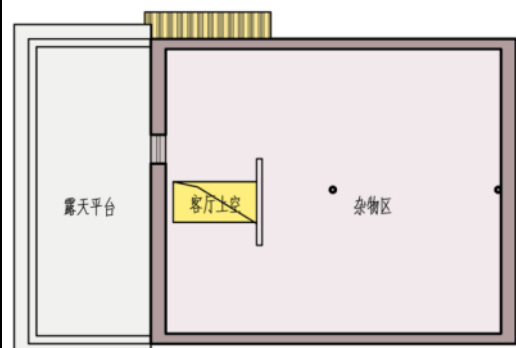
哈尼民居的原状



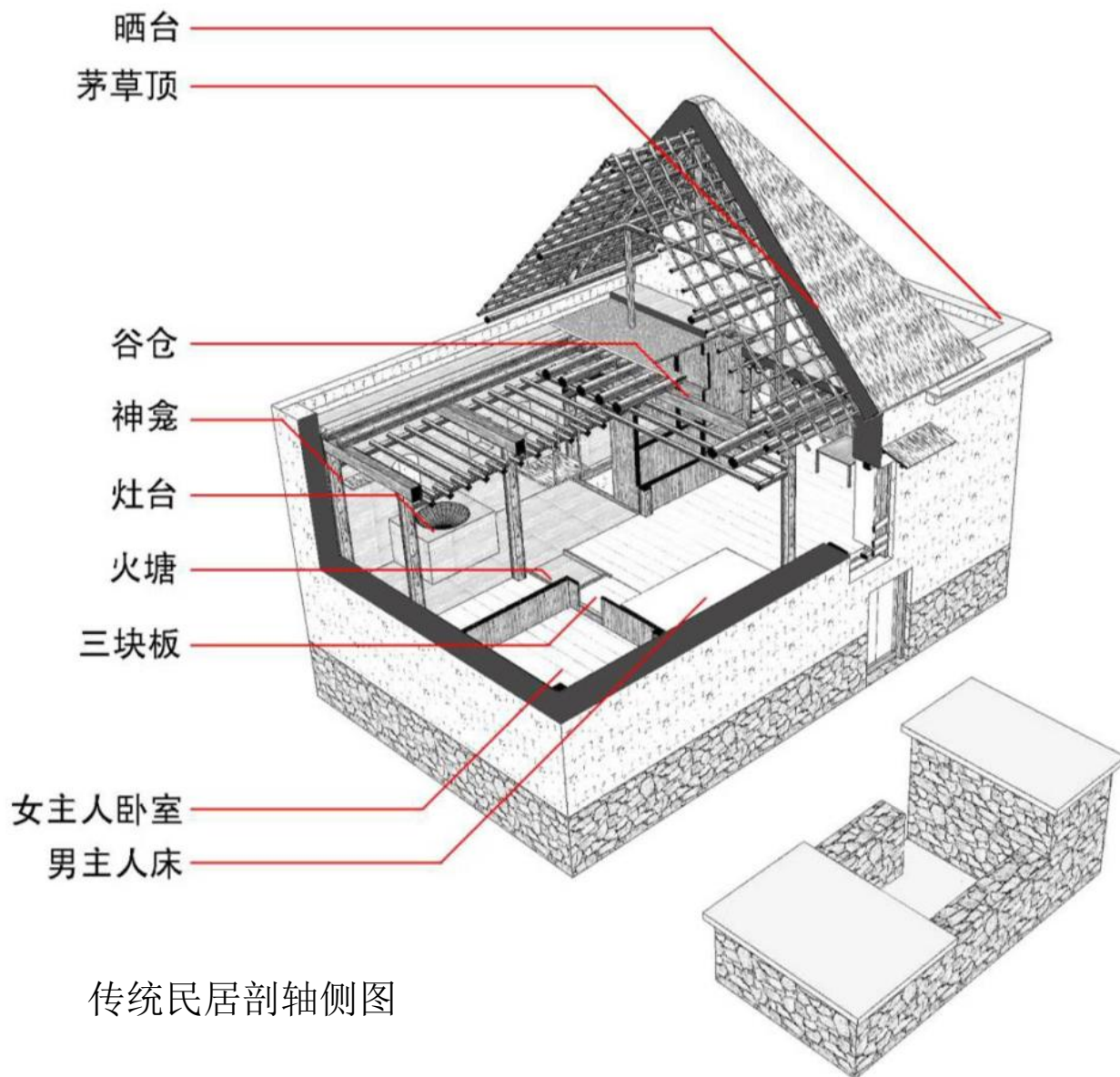
传统民居一层平面图



传统民居二层平面图



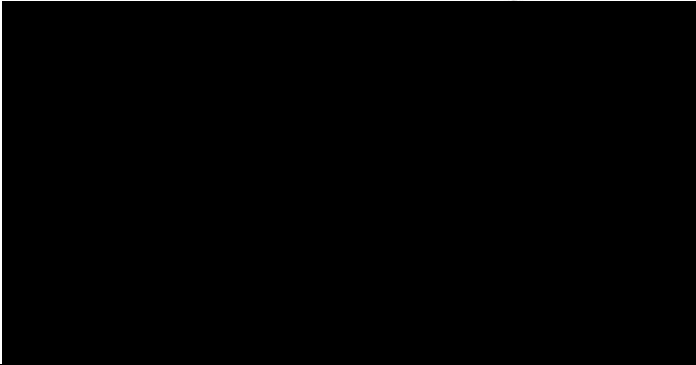
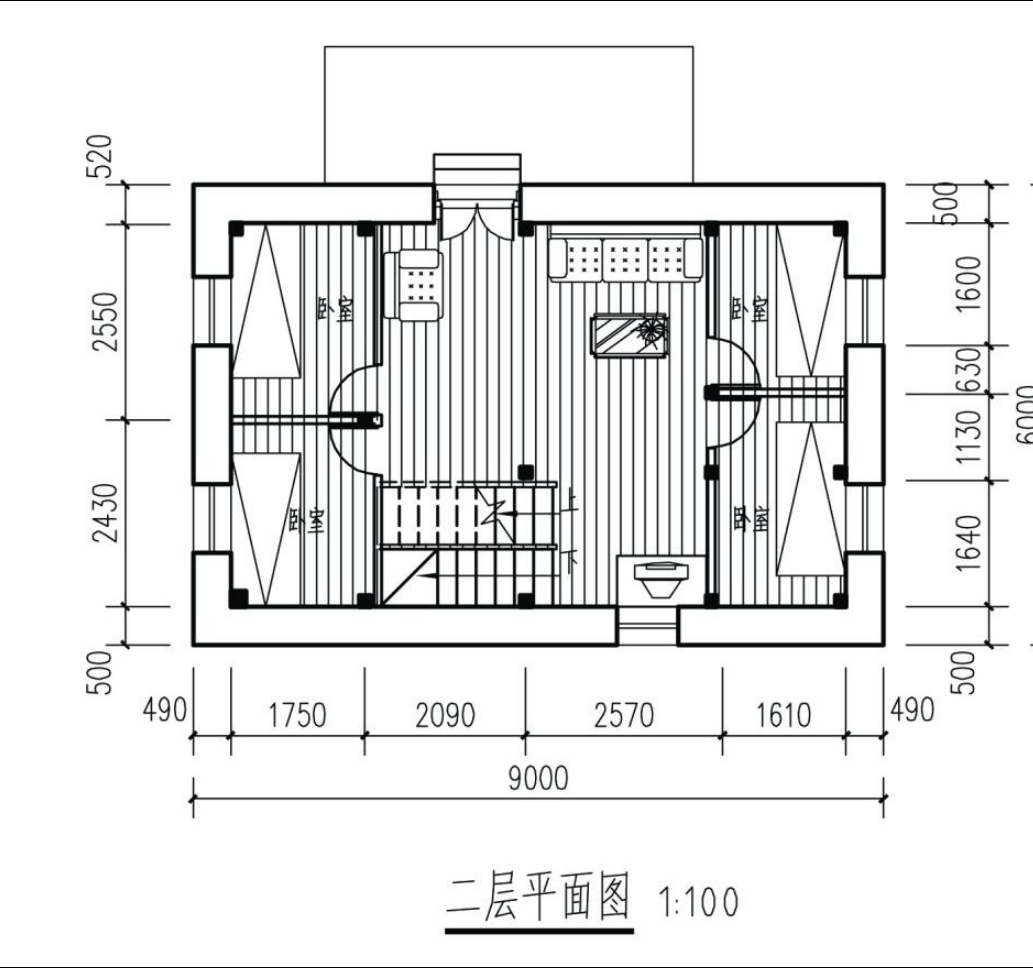
传统民居三层平面图



传统民居剖轴侧图



改造方案



改造：卧室扩大，重做隔墙



改造之后： 成本相当于建一栋小洋楼；外观基本保持，适合居住，室内真实性损耗较大



浙江松阳平田村：一样的民居，不一样的设计师

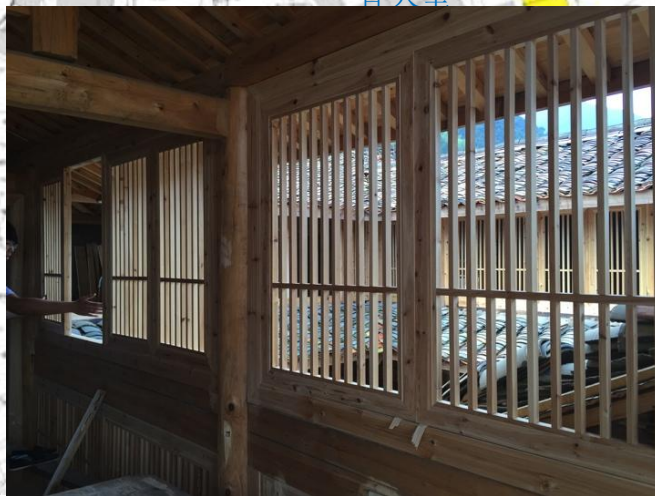
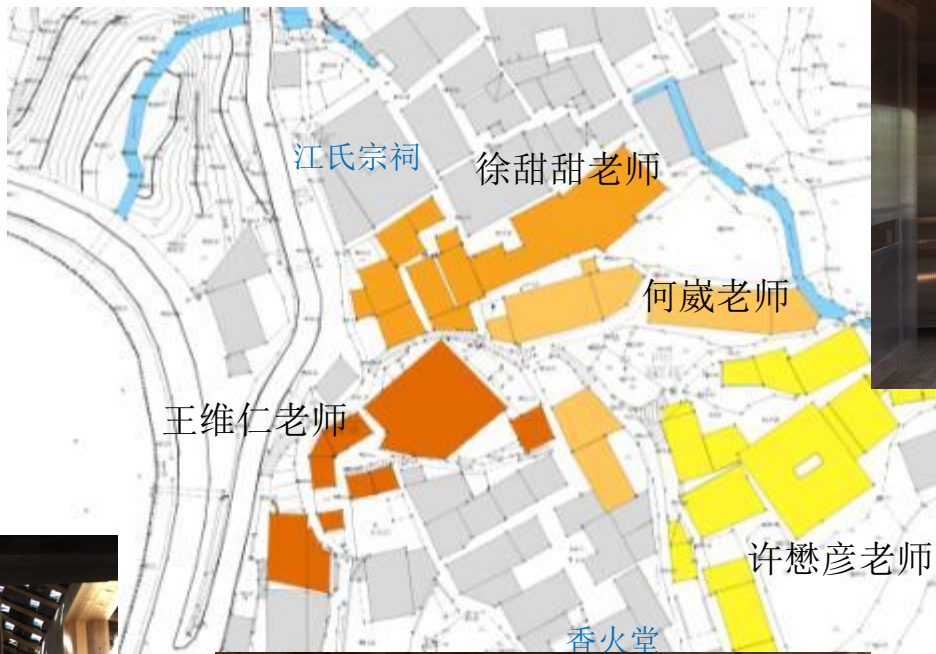


浙江松阳县平田村

项目分布

4组建筑团队

- 王维仁老师
- 徐甜甜老师
- 何崑老师





平田爷爷家青旅，何巍设计







这个浙江偏僻的小县城，上过国家地理，被预言将是下一个莫干山！

2016-03-14 06:43 钱江晚报

分享：



评论



免加盟费小生意



农村做什么生意



适合农村生意



县城的创业项目

去年开始，松阳渐渐醒来。尤其是上海到丽水的高铁开通，上海过去只要2小时，杭州过去1小时，一天十几班，一下子就变得很近很方便。从丽水高铁站到松阳汽车站，有接驳班车，45分钟车程。四年之后，高铁会直通松阳。

松阳会不会是第二个莫干山？乡村运动会不会打乱原有情绪？对于一个小众旅游者来说，现阶段先思考“如何才能让美不无聊”才是正经事。

平田村

看明星设计师玩转老房子

四都乡平田村，松阳众多古村落中的一枚。海拔610多米，水汽充沛，云雾缭绕，古民居呈阶梯式层层铺开，斑驳墙体在阳光下泛着金黄。但在松阳，这样的村子多了去了，它的条件算不上得天独厚。

沿坑岭头：从1.0到3.0



n 李跃亮 男(1966.1—)浙江松阳人。先后毕业于杭州教育学院美术系、浙江师范大学美术系。91-93年中国美院油画系插班进修，2007年9月赴法国、德国、希腊等国艺术考察。现为中国油画学会会员，浙江省美术家协会会员，浙江省油画家协会会员，丽水市美术家协会常务理事，丽水职业技术学院美术系副教授。



1.0版民宿



2.0版民宿





3.0版 柿子红了







湖南会同县高椅村醉月楼：小图书馆的大作用

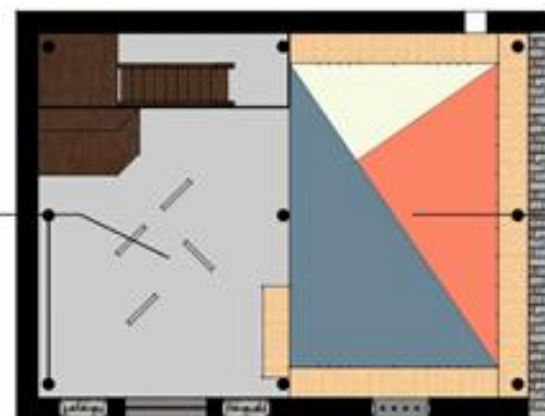


湖南会同县高椅村醉月楼：小图书馆的大作用





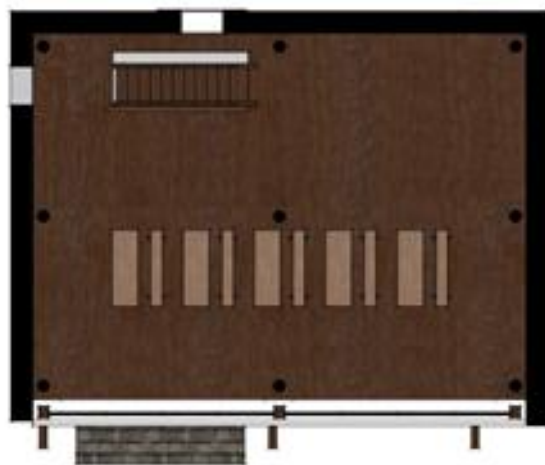
醉月楼展览空间



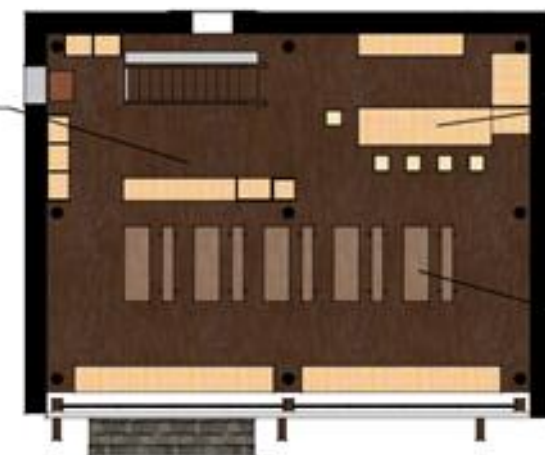
醉月小学堂



一层平面图



书局空间

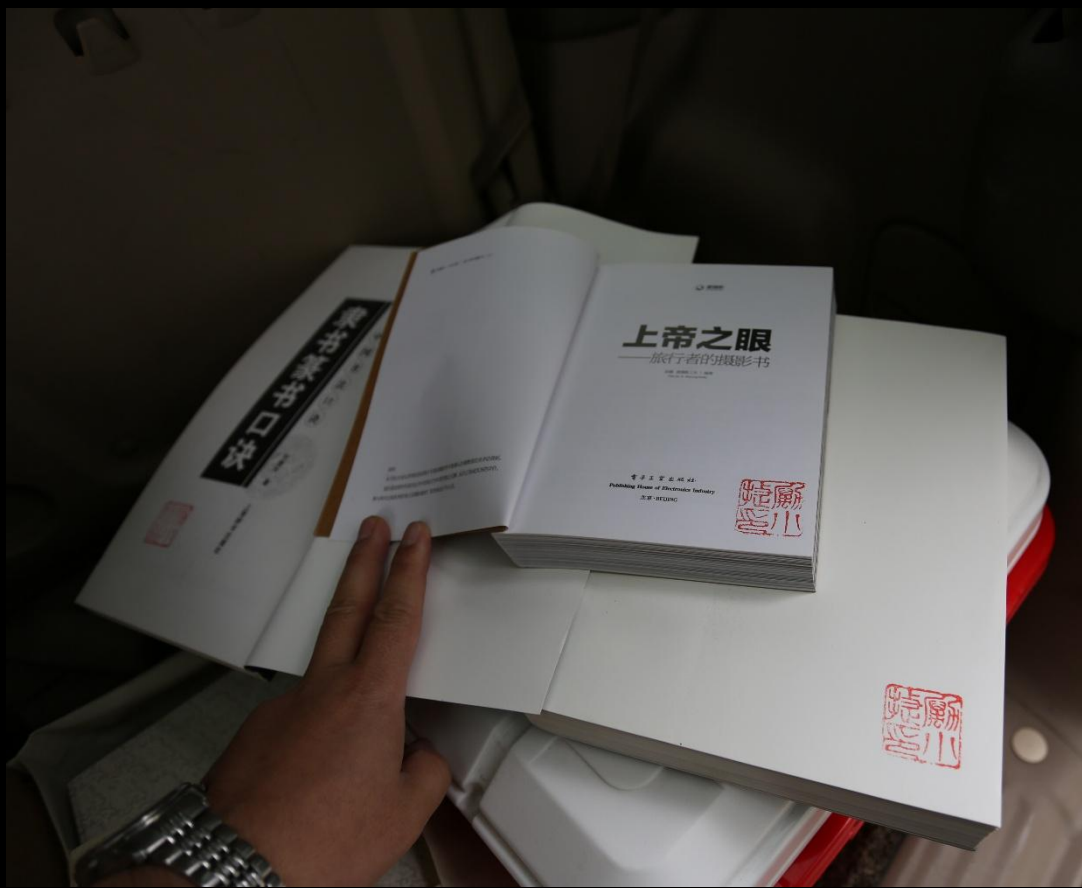


咖啡吧台

老学堂读书

二层平面图

活动策划（图书捐赠）



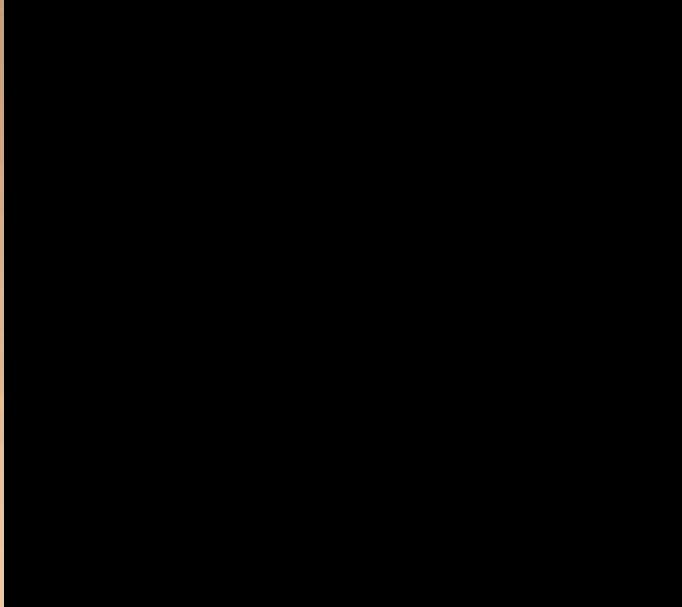




北京延庆 山楂小院







不同情境的最小干预

- 功能定位很关键
- 设计要特别小心
- 新旧并置：降低成本；产生新美学
- 施工决定成败

三、遗产社会：国家和个体的双驱动

——国家要传统

——个体想自由

国家/民族认同的危机感

- 始于18世纪。
- 民族认同基于文化艺术，必须拒绝趋同。
- 现代化的纠偏（拉斯金和维多利亚风格：
莫里斯和手工艺运动）。

拉斯金与维多利亚风格建筑







遗产保护的个体驱动（发现需求）

现代性：对个体的尊重——

洛克（17世纪），人生而平等。

自由个体如何形成社会集体？

康德（18世纪），以对话和换位思考来获取共识。

卢梭（18世纪），“人生而自由，却无往不在枷锁之中”

创造力与智商无关，与宽容有关，与自由有关。

Max Stirner（19世纪），egoism，本我主义。

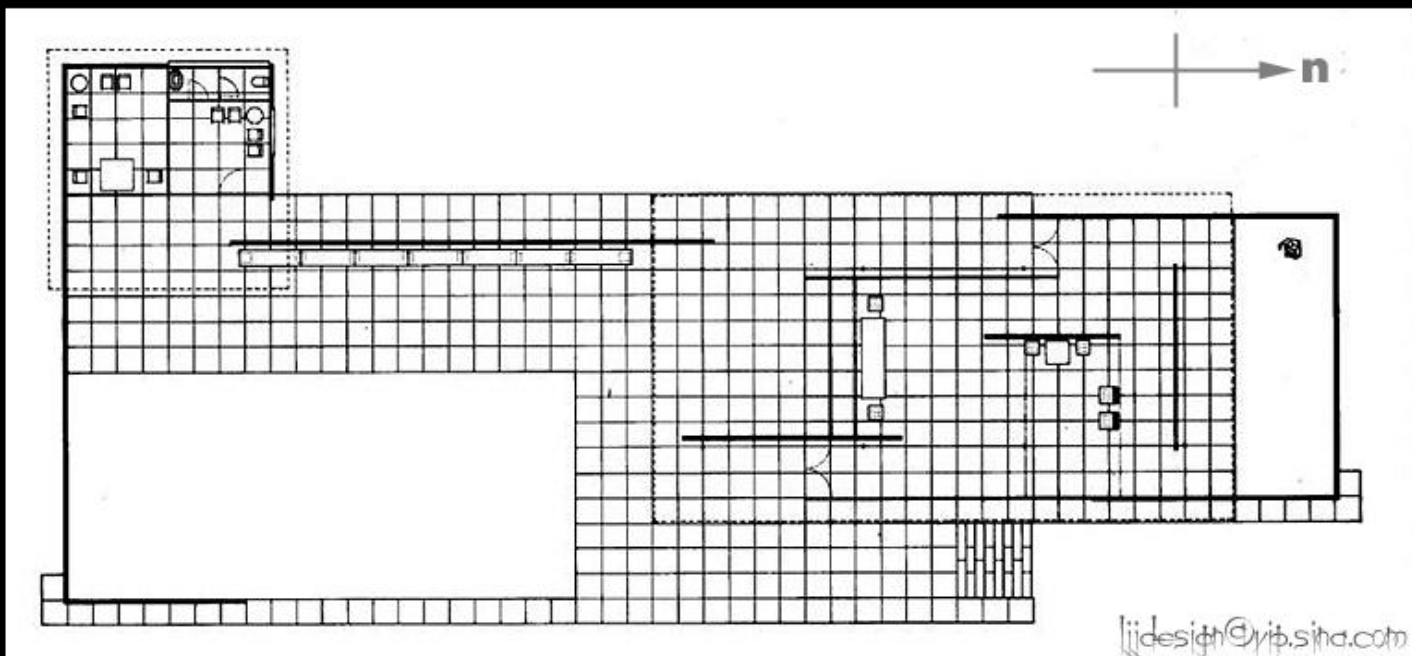
遗产保护的个体驱动

- 遗产在旅行中扮演重要角色；
- 遗产在教育中扮演重要角色；
- ——大众化，构建遗产消费群体。

个体自由导致建筑的流动性、多样性



巴塞罗那德国馆



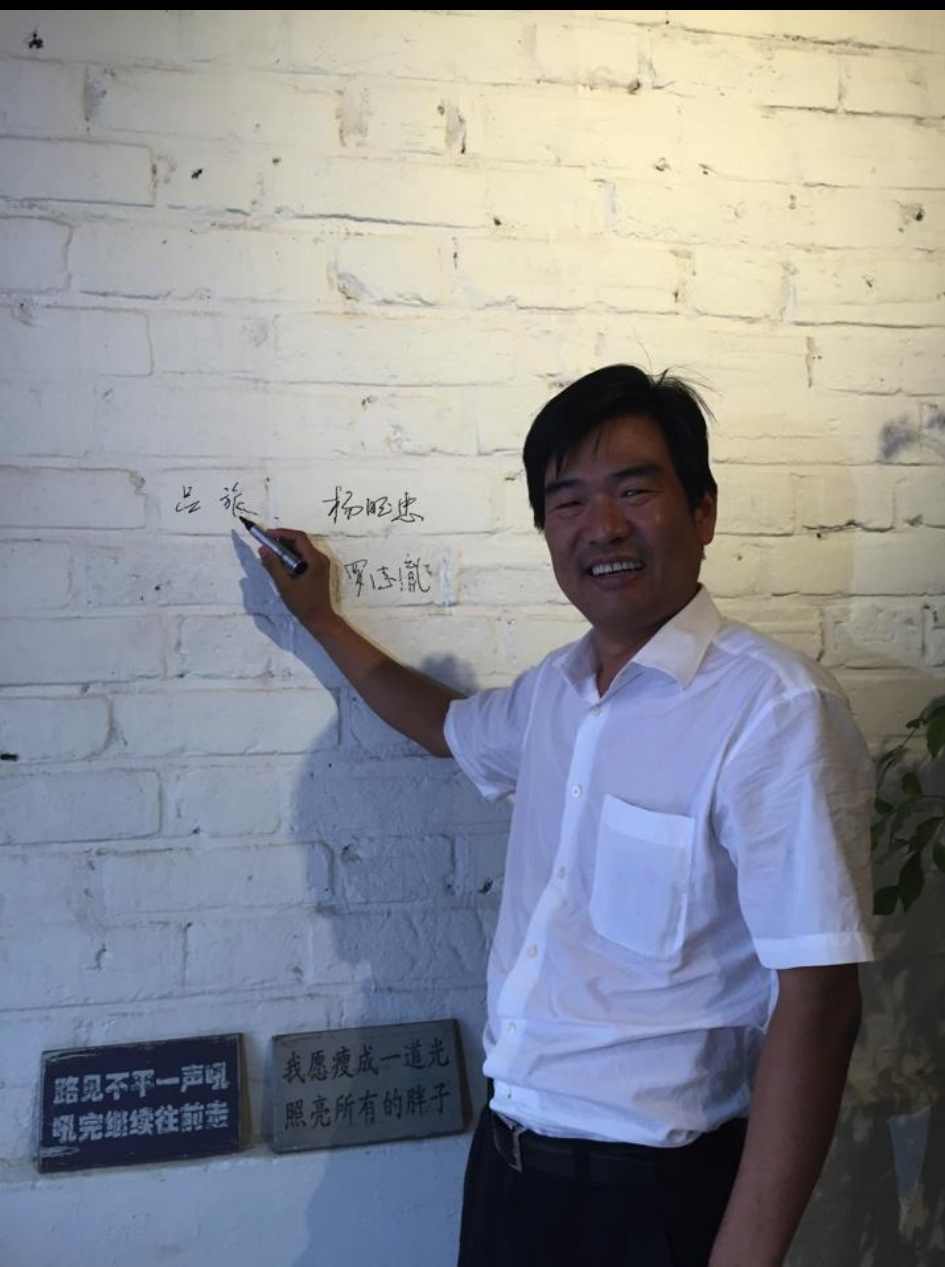
咖啡：已经被打造成自由与开放的象征



西河村的咖啡馆：降低保护成本，提高综合效益



河南新县西河村：第一家咖啡馆开张，吕县长亲自来代言



让人停留下来的阳伞（提供自由的场所）



云南建水，闲庭：传统家具的现代布置





莫干山，骑迹山庄



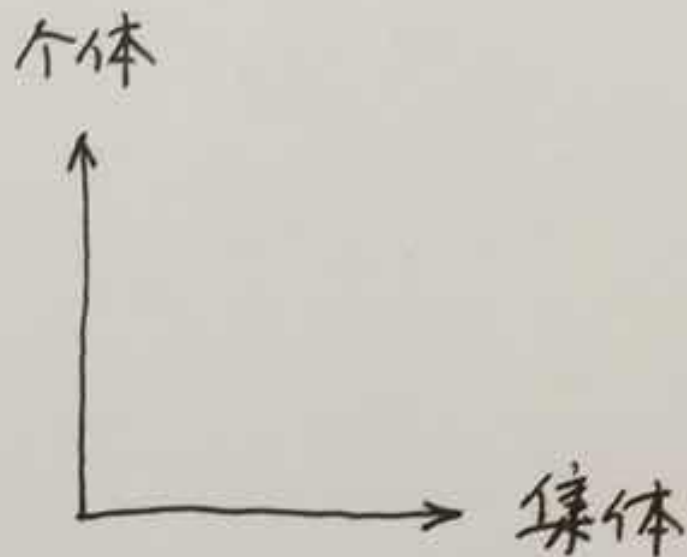
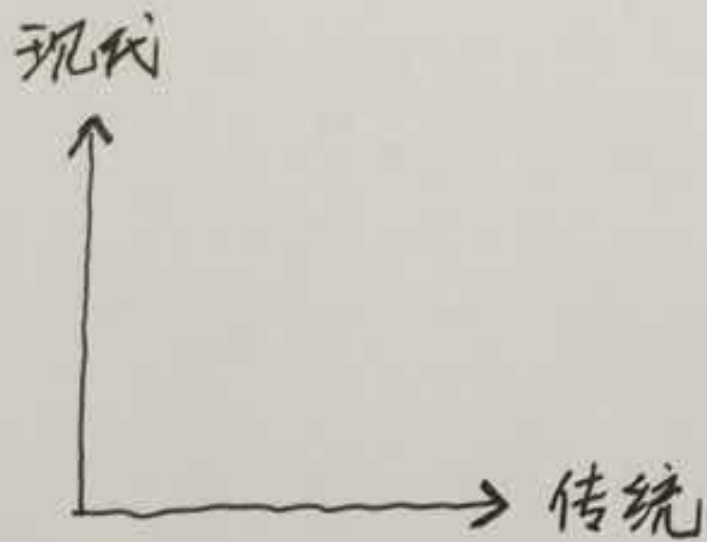
安徽碧山村，厂房改造的博物馆兼餐厅



国家和个体双向驱动，导致

- 遗产观念大众化：实现保护成本全社会均摊；
- 遗产成为行业：发现需求、创造价值
(民众素质和生活品质)；
有上下游行业，形成产业链。

如何平衡传统和现代、个体和集体？



莫干山，山中小筑



三、遗产社会：事件的示范推广

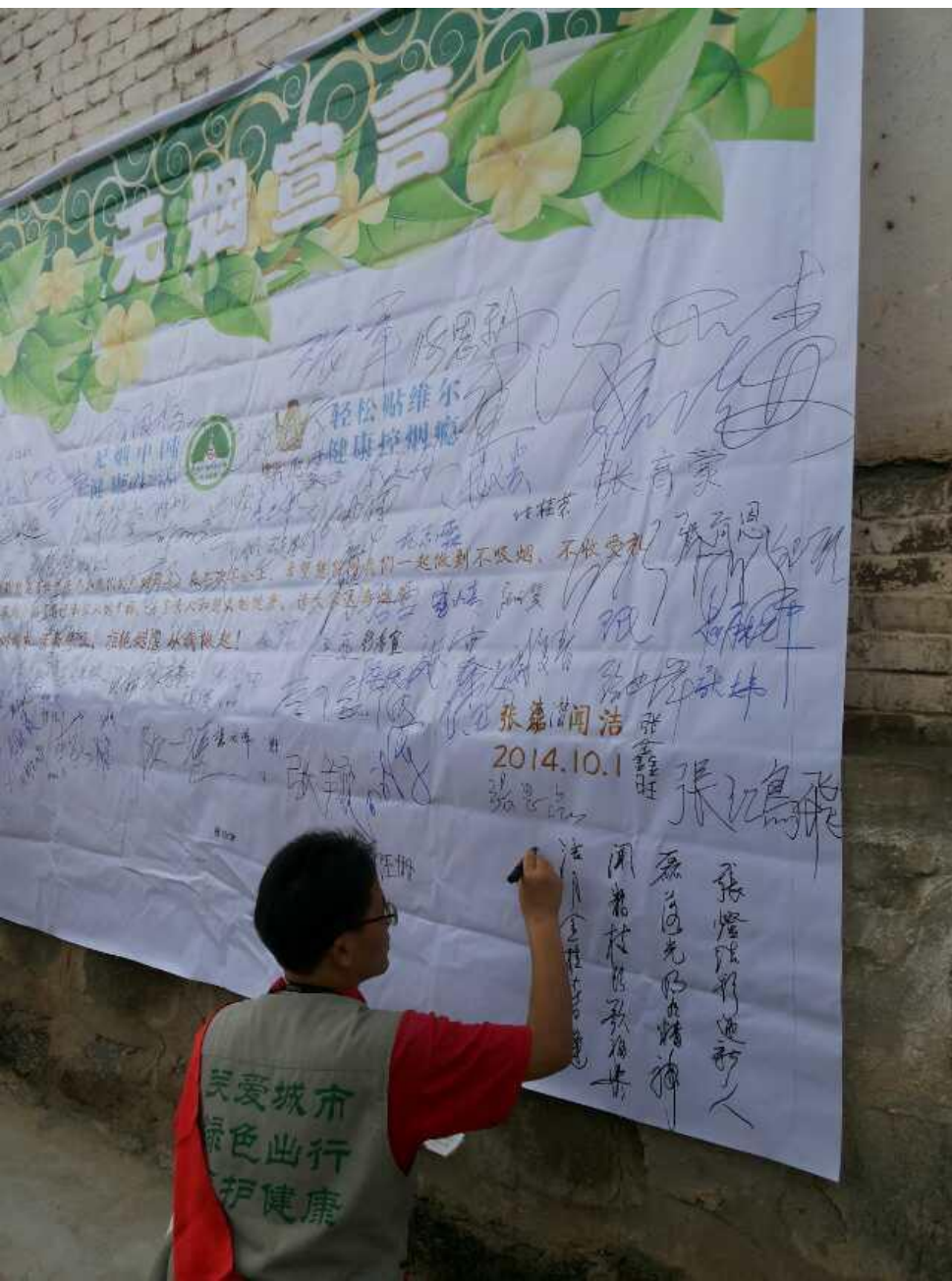
郝堂村的一号院：苦口婆心，劝说村民



郝堂三号院：传统乡土院落，废弃，改为画室



事件策划：河南新县西河村，粮油博物馆办婚礼



“农家女”在西河村开展活动



河南卫视《对话中原》节目在西河村录制



事件策划：2016中国（新县）乡村复兴论坛



六国专家，45位演讲者，连接乡村的各个环节



新县吕旅县长做主旨演讲



火爆的会场之外，是安静的村庄





正餐简朴，茶点来补



课间会友，不亦乐乎



法国专家也来代言



90后设计的萌标记



进入会场之前的一系列铺垫



强大的微信直播

中国移动 4G 08:28

微信(8) 【直播2群】乡村复兴...(76)



中国(新县)乡村复兴论坛在新县西河湾拉开帷幕。来自中、美、法、...



戴梦馨.灵犀

灵犀·资讯 | 2016中国(新县)乡村复兴论坛主旨演讲(一)



2016年4月7日上午,在2016中国(新县)乡村复兴论坛主旨演讲(一)中,来自国际国内的嘉宾从...



戴梦馨.灵犀

灵犀·资讯 | 2016中国(新县)乡村复兴论坛主旨演讲(二)



2016中国(新县)乡村复兴论坛主旨演讲(二),嘉宾从意大利马泰拉小镇的改造更新、香港菜园村...

中国移动 4G

08:29

微信(14)

【直播2群】乡村复...(76)



【灵犀直播】主旨演讲现在开始,由罗德胤教授主持。第一位演讲嘉宾是浙江松阳大木山茶馆、平田农耕馆策划人、设计师徐甜甜,她的演讲题目是《乡村建筑与人文》。

星期四 11:20

孙玥.灵犀邀请廖晶加入了群聊

星期四 11:31

周么么

【灵犀直播】徐甜甜最早参与的乡建项目是在新县,三年前她参与了许世友将军纪念馆复建,而在松阳,徐甜甜结合历史提出“田园松阳”,用空间表现桃花源的梦想。她不仅将设计结合自然地理条件,也吸取...

过节日的村民



帐篷，快速高效的旅店



集装箱酒店，正好解决工作人员住宿



赶在会前完工的一家旅店（合作社投资）



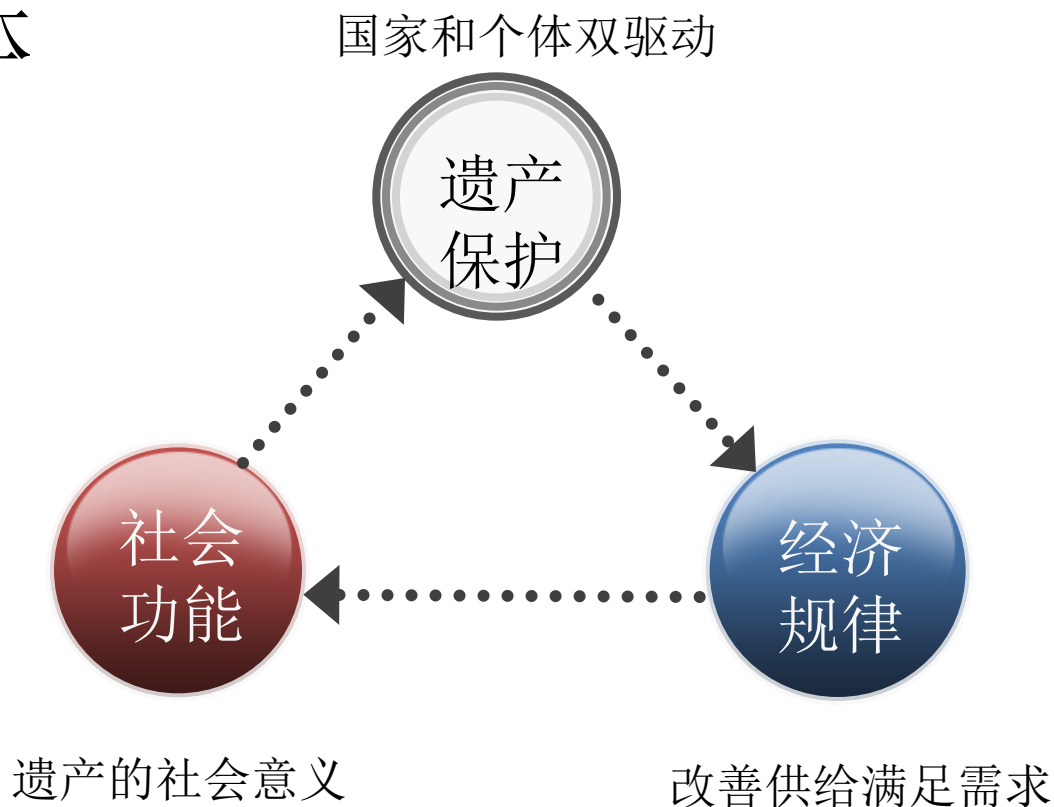


画里乡 梦里老家

2016中国(新乡)乡村旅游论坛
THE 2016 CONFERENCE
FOR THE REVIVAL OF CHINA

WUJINGHE
FOR THE REVIVAL OF CHINA

遗产三角 全民主体





四合院的不同状态 古典风 vs 梅兰芳故居



四合院的不同状态

咖啡馆 vs 客房



重新设计过的古典四合院



